**Беседа по картинкам. Зацеперство.**

**Примерные вопросы для беседы с детьми 10-13 лет.**

1. Тебе знакомо слово «Зацеперство»? Как думаешь, что оно означает?
2. Посмотри на картинку. Тут много разных детей, и все они заняты каким-то делом. Опиши, чем занят каждый ребенок.
3. Девочка стоит и снимает свои опасные трюки на телефон. Как думаешь, для чего ей это видео? Опасно ли ее занятие? Почему все же девочка продолжает заниматься таким опасным делом?
4. Что хотят сделать мальчик и девочка, забираясь на поезд? Какие тут риски? Объясни, как дети могут коснуться оголенного провода с электротоком.
5. От чего отказывается девочка на переднем плане картины? И почему над ней смеются мальчишки? А если тебе предложат пойти к поездам в депо или прокатиться на электричке, ты как поступишь?
6. Как думаешь, как надо поступать, если компания друзей начинает говорить: «Тебе слабо», «Что ты, слабак?», «Трус», «Полный трэш!» «Мы с тобой дружить не будем!» Как бы ты поступил?
7. Как думаешь, почему расстроена девочка справа? Мог ли кто-то из ее близких друзей получить ожог на железной дороге?

**Упражнение для расслабления**: попробуй найти и сосчитать перышки феникса на картинке. Знаешь ли ты, что фениксу не страшно пламя и ожог, он возрождается из пепла. Пожалуй, только ему не опасно кататься на поездах и лазить по фермам (железным конструкциям в депо и на станциях).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примерные вопросы для беседы с детьми 14-16 лет. Отметим, что точных ответов в диалоге с подростками уже быть не может. Необходимо направлять беседу так, чтобы дети самостоятельно формулировали ответы.**

1. Ты знаешь, что такое зацеперство? Что означает это слово?
2. Среди твоих знакомых есть ребята, которые баловались зацеперством?
3. Как думаешь, какие основные причины того, что кто-то увлекается зацеперством?

***Примерные ответы, к которым мы должны привести подростков дальнейшими наводящими вопросами и акцентом на тех или иных персонажей на иллюстрации:***

- желание славы, дефицит внимания

- желание адреналина, острых ощущений

- отсутствие в жизни яркости, цели

- попытка привлечь внимание конкретных людей (девушки или парня, родителей)

- попытка доказать себе самому и окружению свою взрослость, зрелость, неуязвимость.

(Заметка для ведущего беседу: в вопросе 3 важно, чтобы ребята сами сформулировали все причины выше. Задавайте наводящие вопросы с примерами. Желательно выносить причины зацеперства на доску тезисами, они нам еще пригодятся в беседе).

4) Ты знаешь, что зацеперство – очень опасный вид развлечений. А чем опасно зацеперство?

5) В год около 200 подростков получают те или иные травмы на железной дороге от ударов током. Некоторые травмы смертельны. А некоторые приводят к инвалидности (потеря рук, ног, сильные шрамы по всему телу). Как думаешь, если бы дать этим ребятам второй шанс, они бы вернулись бы к катанию на поездах?

(Заметка для ведущего беседу: в вопросе 5 нет правильного или неправильного ответа: если аудитория ответит, что да, безусловно вернулись бы к катанию на поездах, это не будет неверным ответом. Задача от ведущего: не получить правильный ответ, а погрузить детей в проблему травмы на железной дороге через сопереживание, размышление, анализ).

6) Девушка на переднем плане отказывается от «покатушек» с приятелями. Те издеваются над ней, смеются. Как ей поступить? Обидно ли ей или нет? Ценят ли ее друзья или нет? Что ей следует делать?

7) Девушка, которая плачет рядом с разбитым телефоном. Что произошло? Чей это телефон? Случилась ли уже беда с ее близким другом? Или все только может произойти?

8) Девушка на крыше состава снимает видео. Как думаешь, как будут развиваться события? Останутся ли невредимы ребята, забирающиеся на состав.

9) В начале встречи мы назвали причины, по которым ребята начинают заниматься зацеперством. А какие альтернативы есть у каждой причины?

- желание славы, дефицит внимания = занятия в театральной студии, тик-ток блог на острозначимые темы (например, экология, человеческие отношения, самозащита и пр.)

- желание адреналина, острых ощущений = занятия экстремальными видами спорта (тарзанка, боевые единоборства, скейтборд и пр.)

- отсутствие в жизни яркости, цели = поиск себя другими целями, психология, самоопределение

- попытка привлечь внимание конкретных людей (девушки или парня, родителей) = продумать, как привлечь внимание… или вообще, нужно ли внимание от человека, который его не хочет давать?

- попытка доказать себе самому и окружению свою взрослость, зрелость, неуязвимость = начало своего бизнеса, оценка приоритетов, выведение для себя, что значит «быть взрослым».